IMÁGENES FRANCISCANAS

para una voz orante y bandoneón solo

opus 133, n° 1

I - RUEGO

II - DIÁLOGO

III - JÚBILO

PAX et BONUM
A.D. 1979
Juan Francisco GIACOBBE
1907-1990

IMÁGENES FRANCISCANAS

para una voz orante y bandoneón solo

opus 133 n° 1

Inspiradas en el intercambio

del AMOR SUPREMO en Francisco de Asís.

I - RUEGO :

Alude al ruego de Francisco de Asís
ante el Crucifijo de San Damián
que le responde.

II - DIÁLOGO :

Es el Diálogo con el Serafín
que le trae los Estigmas del Mesías.

III - JÚBILO :
En el agradecimiento del
Cántico de las Criaturas.

I

En RUEGO:

Francisco,
desde la ruina de su vida,
ruega amorosamente ante el crucificado,
para que repare el derrumbamiento de su alma,
y el Cristo, intercambiando ruego con ruego,
le habla con voz humana,
pidiéndole encarecidamente,
que Francisco le haga el favor
de ir a reparar su Iglesia
que se derrumba.

Reg. Nac. de la Propiedad Intelectual
Registro S.A.D.A.I.C. socio n°2828

IMÁGENES FRANCISCANAS

para una voz orante y bandoneón solo - op.133 n°1

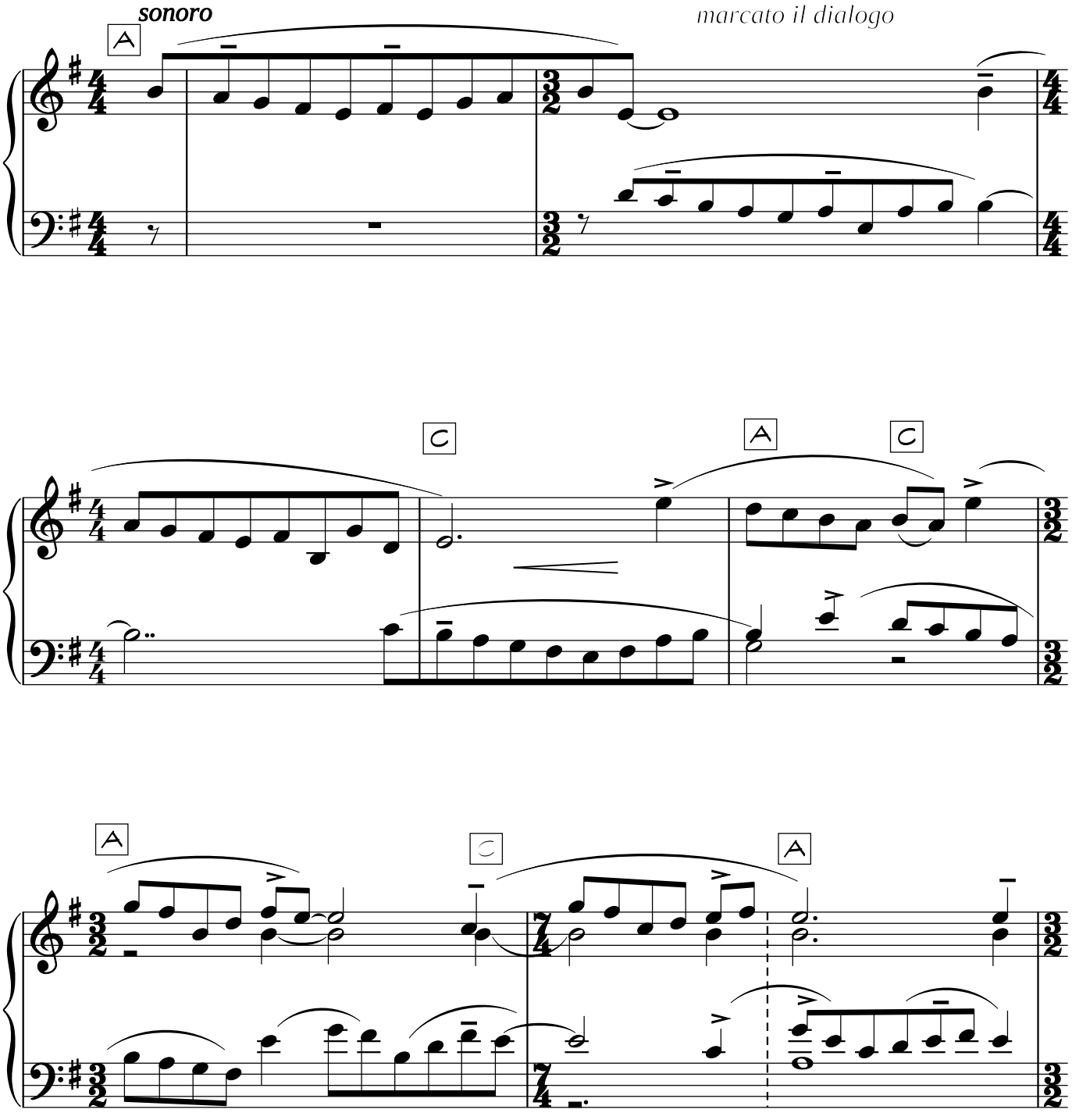
Juan Francisco Giacobbe
(1907-1990)

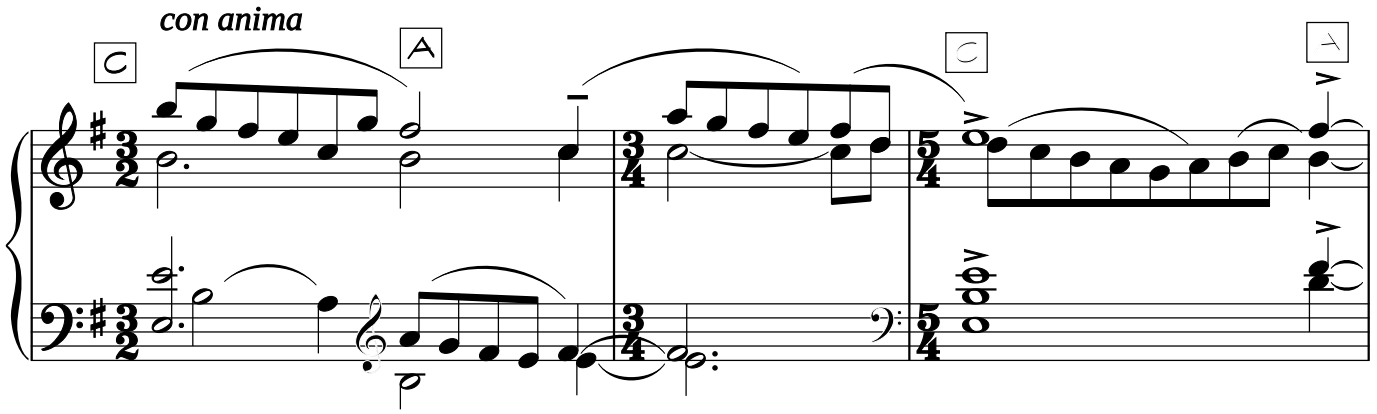
I - RUEGO

Andantino scorrevole e ben fraseggiato

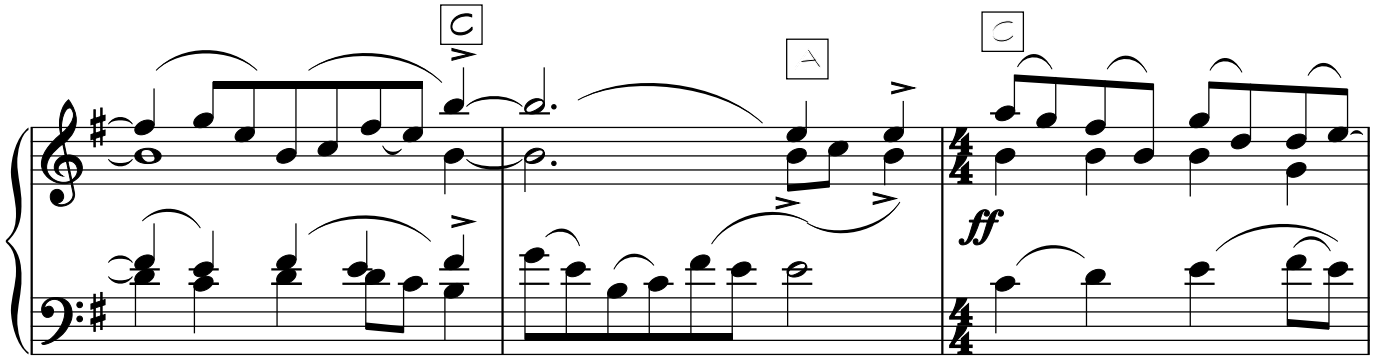
sonoro

marcato il dialogo

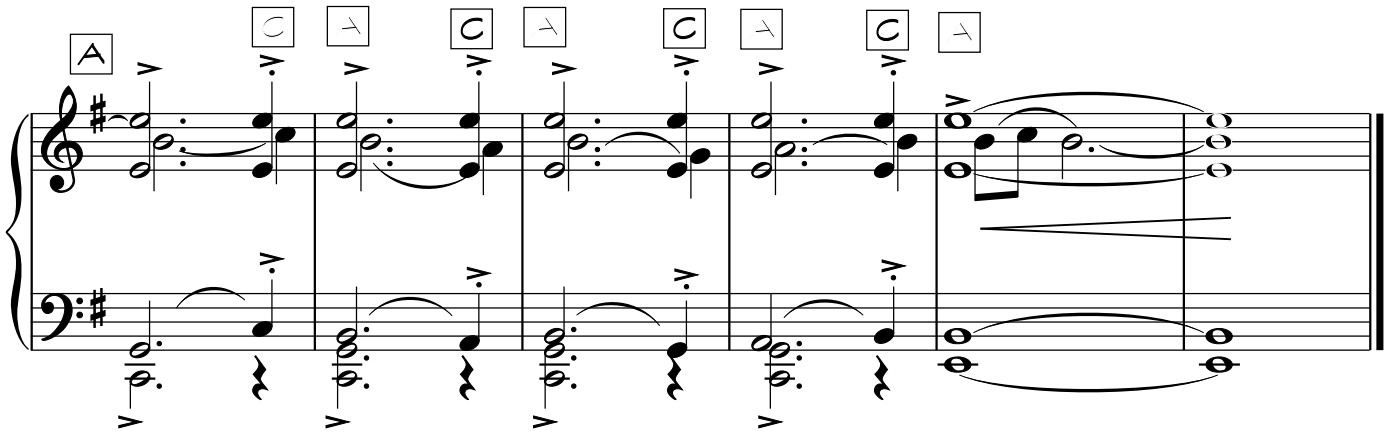




Lento *con forza espressiva*



molto calmo ma vibrante



21-10-79

IMÁGENES FRANCISCANAS

para una voz orante y bandoneón solo

opus 133 n° 1

II

DIÁLOGO:

El amor logra la suprema dicha
cuando el amante alcanza
la perfección del amado.

La identidad,
que asciende por grados de igualdad,
hasta poseer la plenitud del cielo,
exige constancia, lealtad, valentía y renuncia.

En el diálogo de la Noche de loa Estigmas,
el Querubín de las seis alas de fuego, en cruz,
le otorga a Francisco
el mérito del suplicio para la salvación,
en uno , de todos los hombres.

Reg. Nac. de la Propiedad Intelectual
Registro S.A.D.A.I.C. socio n° 2828

IMÁGENES FRANCISCANAS

para una voz orante y bandoneón solo - op.133 n°1

Juan Francisco Giacobbe
(1907-1990)

II - DIÁLOGO

Andantino con raccoglimento

sensibile e con fantasia

A C A C

p

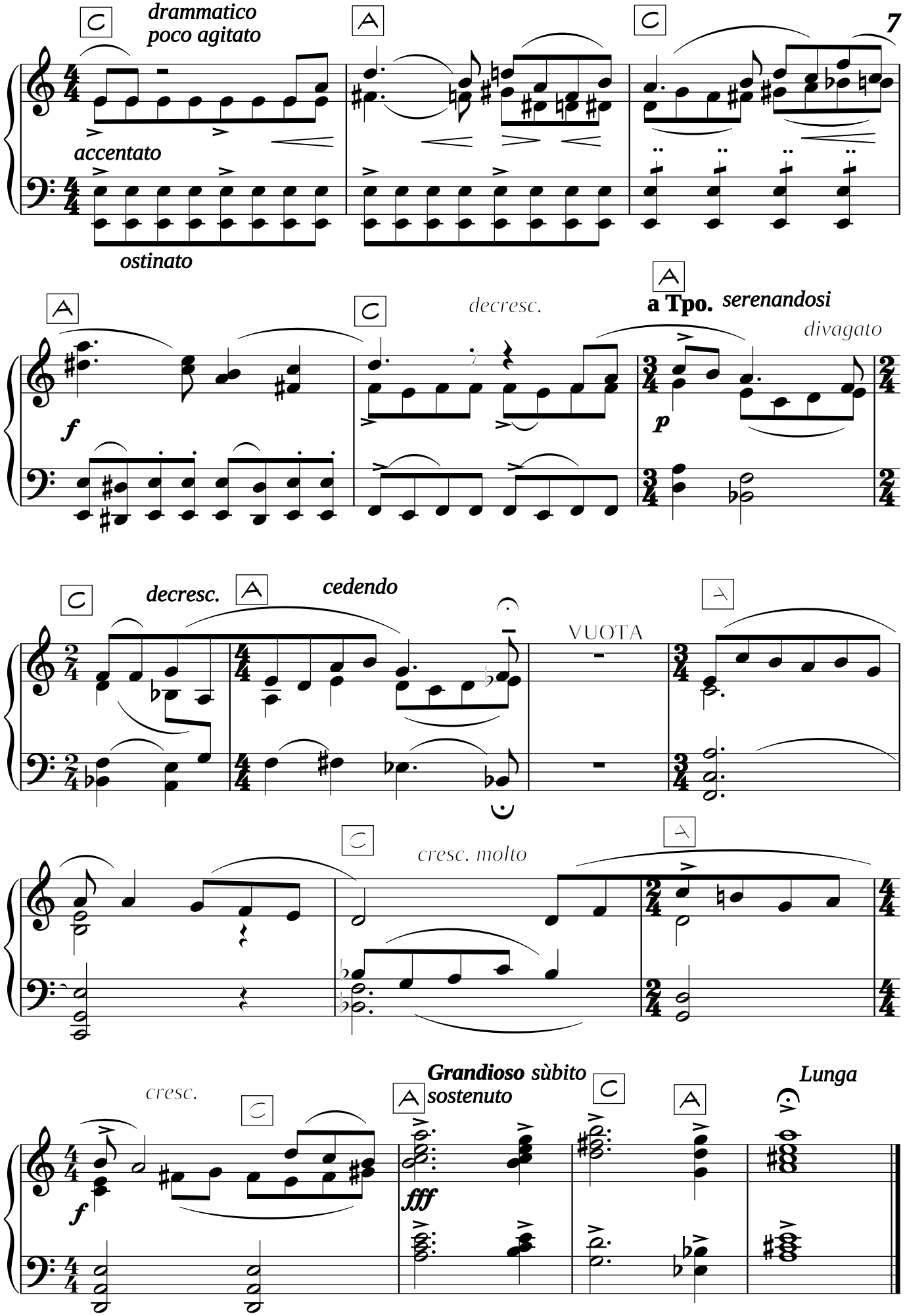
A C A C

A C A

sonoro

C A C A

comodo


C
drammatico
poco agitato
A
C
accentato
ostinato
A
C
decresc.
A
a Tpo.
serenandosi
divagato
f
p
C
decresc.
A
cedendo
VUOTA
A
C
cresc. molto
A
cresc.
C
A
Grandioso sùbito
sostenuto
C
A
Lunga
f
fff

IMÁGENES FRANCISCANAS

para una voz orante y bandoneón solo

opus 133 n° 1

III - JÚBILO

La contemplación
de las sublimes bellezas de la Creación,
y el goce
de la ciencia perfecta del Creador,
encienden en Francisco
el abrazo universal.

Y en el lenguaje común
de los seres y las cosas misteriosas de este mundo,
libera su júbilo
en el Cántico de las Criaturas:

hermanos : el cielo y la tierra;
hermanos : Dios y el hombre;
hermanos : la vida y la muerte.

Y todo en complacencia.
Pues, para Francisco:
por el dolor, la alegría.

Reg. Nac. de la Propiedad Intelectual
Registro S.A.D.A.I.C. socio n°2828

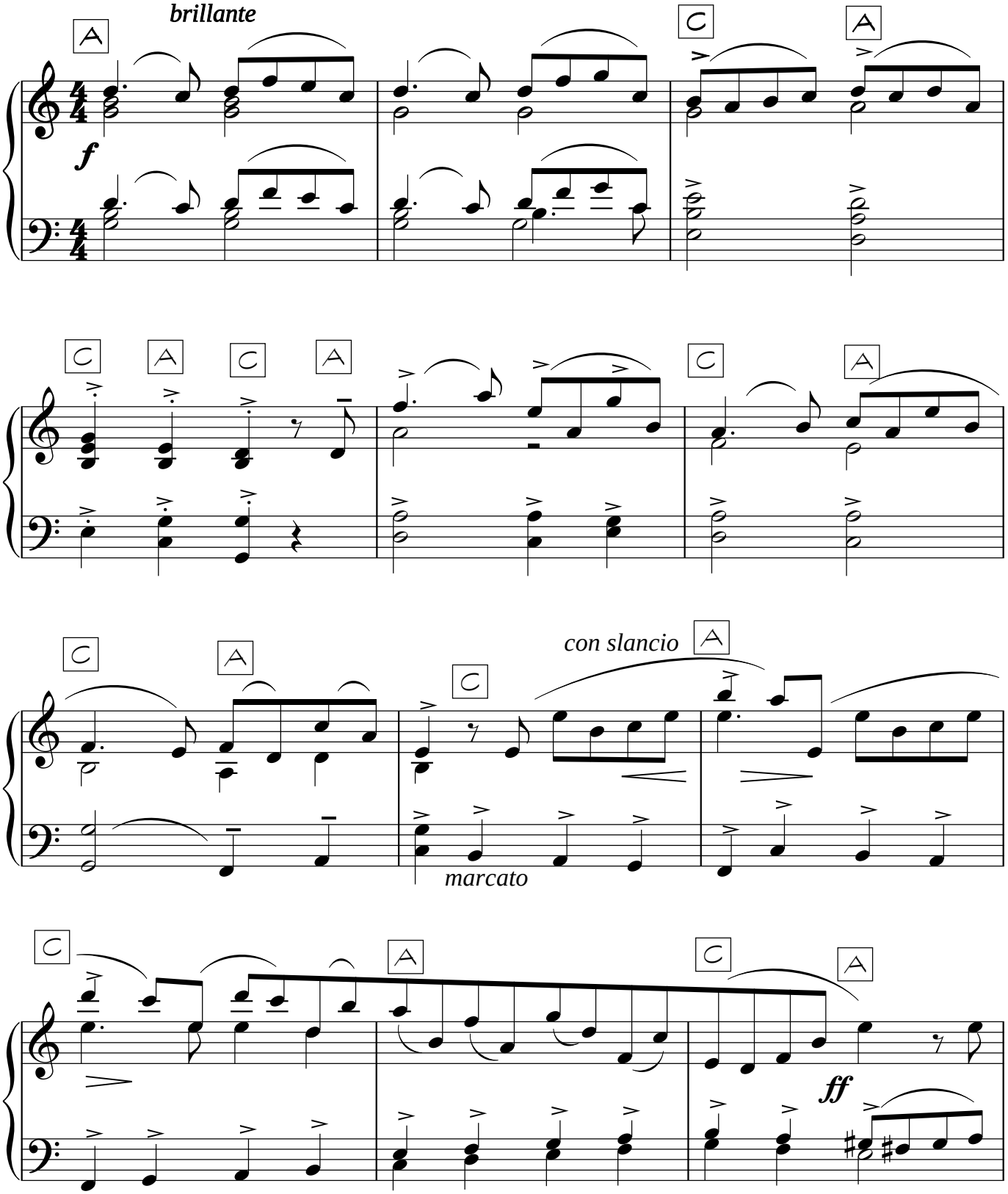
IMÁGENES FRANCISCANAS

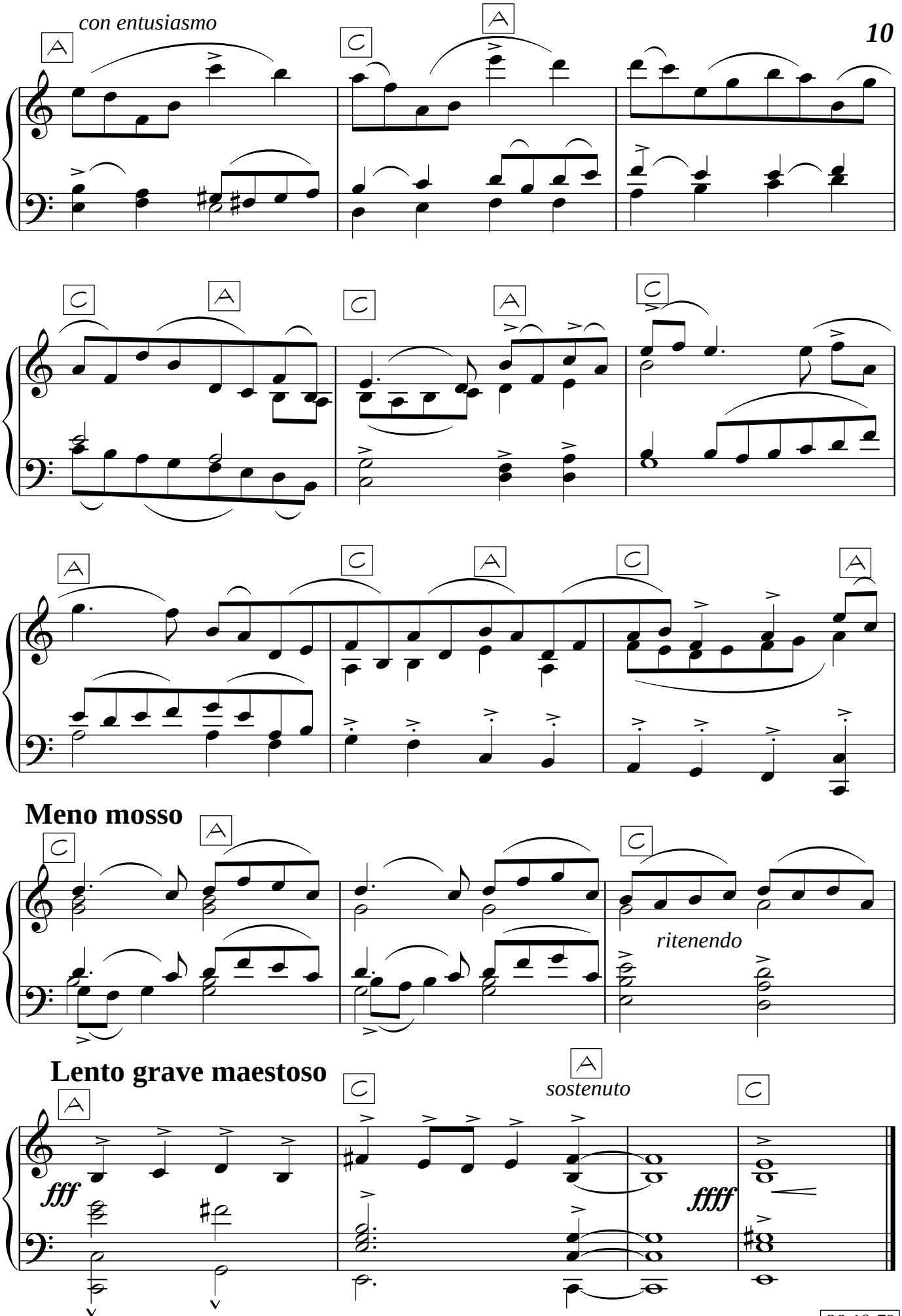
para una voz orante y bandoneón solo - op.133 n°1

III - JÚBILO

Juan Francisco Giacobbe
(1907-1990)

Allegro con giùbilo




con entusiasmo
A
C
A
C
A
C
A
C
A
C
A
C
A
C
A
Meno mosso
C
A
C
ritenendo
Lento grave maestoso
A
fff
C
A
sostenuto
C
ffff
26-10-79