

# **SONATA en Sol**

**para Violín y Piano**

**opus 122**

*(1980)*

***"BUENOS AIRES ENTONCES...!!"***

	<i>Pág.</i>
<b>I - Allegretto mosso</b>	..... 2
<b>II - Largamente sostenuto e mesto</b>	..... 21
<b>III - Allegro con spirito (non veloce)</b>	..... 26

**Juan Francisco GIACOBBE**  
*(1907-1990)*

# 2 SONATA en Sol para Violín y Piano - op. 122

## "BUENOS AIRES ENTONCES . . . !!"

Juan Francisco GIACOBBE  
(1907-1990)

1

Allegretto mosso (♩. = ♩.) (♩ = ♪♪)

*cantabile molto*

2

3

Violín

*mf*

**Allegretto mosso**  
*ben ritmato*

Piano

*p*

*cantato*

4

5

6

*marcato*

7

8

9

10 11 12 3

*vibrante*

*f*

13 14 15

*ben ritmato*

*vd.*

16 17 18 19

*sensibile*

20 21 22

*ff*

*profondo*

4

23 24 25

*sf*

*f*

*sonoro*

26 27 28

29 30 31

*con impulso*

*fff*

32 33 34

35

*martellato*

36

37

5

38

39

40

41

42

43

44

45

46

6

47 48 49

50 51 52

Quieto e meditativo

vuota

Quieto e meditativo

53 54

pizz.

f

55 56

57 *arco* *con calore* 58 7

*mf* *cresc...*

59 60

*f* *ben ritmato*

61 62

63 64

*portato* *marcatiss.*

*marcatiss.*

8 *cresc. molto* 65 *con forza ritmica* 66 *preciso* 67

*secco* 68 *energico* 69

*secco* *energico*

70 *con forza* 71 *ff*

*ff*

72 73 *soave e legatiss.* 74

*fff* *sf* *p* *soave e legatiss.*



75 76 77 78 9

*tranquillo* *pp* vuota

Appena mosso

79 80 81 82

*pp e misterioso*

*una corda quasi funebre*

83 84 85 86

*pp ma sensibile*

87 88 89

10

90 91 92

*staccato*

93 94 95

96 97 98

*ff*

99 100 101

*ff*

8° b. "ad libitum" .....

102

103

104

11

*sempre con forza*

105

106

107

108

109

110

111

112

113

12 114 115 **Più Lento** 116

**Più Lento**

*ff*

*p.* *(b) p.*

*sonoro*

117 118 *sensibile* 119

*p ma marcato*

120 121 122

*rall. molto* 123 *a Tpo.* 124 125

*rall. molto* *a Tpo.* *pp* *molto tranquillo*

126 127 128 13

129 130 131

132 133 134

*marcato*

135 136 137

*f*

14

138 139 140 141

142 143 144

145 146 147

*ff*

148 149 150

*sf*

151 152 153 15

*con anima*

154 155 156

*vigoroso* *sempre con forza e ben ritmato*

157 158 159

160 161 162

*con bravura* *ff*

16

163

164

165

166

*sempre con vigore*

167

168

*marcato*

169

170

171

172

173

174

175

*vuota*



176 177 178 17

*con voce*

*sonoro*

179 180

181 182

*con slancio*

183 184 185

*pizz*

*arco*

*con anima*

18 186 187 188

189 190 191

*preciso*

192 193

194 195 196

*pesante*

*pesante*

**a Tpo.** 197 198 19

*ff con brio*

**a Tpo.**

*di:*

199 200 201

202 203 204

205 206 207

**Tranquillo**

*P sensibile*

**Tranquillo**

*pp* *p* *espress.*

20

208 209 210

211 212 213 214

*con intensidad vibrante*

III 3

6/4 6/4

215 216 217 218 *rall.*

*sonoro con trasporte*

*ben ritmato*

*rall.*

6/4 6/4 6/4 6/4

219 220 221 222 223

II

*ff* *mf* *p*

*ff* *mf* *p*

23-4 / 4-5  
1980

# SONATA en Sol para Violín y Piano - op. 122

## "BUENOS AIRES ENTONCES ...!!"

Juan Francisco GIACOBBE  
(1907-1990)



Largamente sostenuto e mesto

2

Violín

Piano

*Largamente sostenuto e mesto*

*legatiss.*

*P e sensibile*

3

*poco rall.*

*con ampiezza elegiaca*

Tpo.

4

Tpo.

*poco rall.*

5

6

7

22

8

9

vibrante

10

cresc.

11

*f*

con anima ma sostenuto

12

13

tratt.

tratt.

sonoro

a Tpo.

14

15

a Tpo. sostenuto

*f*

decresc.

morendo

16

17

18

19

23

Più lento e misterioso

Più lento e misterioso

*p* *mezza voce*

20

21

22

Ritorna al Mov. dell'inizio

Ritorna al Mov. dell'inizio

*dolciss.* *sotto voce*

23

24

*con abbandono*

25

26

27

*p* *ma vibrante*

24

28

29

30

31

*con passione*

32

33

34

35

*ten.*

36

*sensibile*

37

*sereno*

*molto espress.*



Più lento e misterioso

38 arm. 39 II 40 IV 41

*molto rit.* **Più lento e misterioso**

*sotto voce*

42 43 44 45

*pp* *dolciss.* *legatiss.*

*pp* *lontano* *legatiss.*

**Lentissimo** 46 *lunga* 47 *perdendosi*

**Lentissimo**

*ppp*

25|27-4-80

## SONATA en Sol para Violín y Piano - op. 122

"BUENOS AIRES ENTONCES . . . !!"

Juan Francisco GIACOBBE  
(1907-1990)

III

Allegro con spirito (non veloce)

2

3

4

Violín

Allegro con spirito (non veloce)

*sotto voce staccattis.*

5

6

7

8

vuota

vuota

*ben ritmato*

9

10

11

12

*pizz.*

*mf*

*pp leggiero*

13 14 15 27

*pp subito*

*f*

16 17 18

*arco con slancio*

*ff*

*enérgico*

19 20 21 22

23 24 25

28

26 27 28 29

30 31 32 33

*con intensidad*

34 35 36

*pesante*

37 38 39

tutt'arco, con potenza

40

segue

41

42

29

*f marcatissimamente accentato*

con fuoco

43

44

45

46

47

48

49

decresc...sereno

*sfp* *legatiss.* *pp*

50

51

52

30

53 54 55

56 57 58

*con sensibile lirismo*

*mf ma in rilievo  
l'articolazione ritmica*

59 60 61

62 63 64

65 66 67 31

68 69 70

71 72 73 *marcatiss. staccato*

*marcatiss.*

*staccato*

*sonoro*

74 75 76

32 77 78 79 80  
*vuota*  
*secco*  
*vuota*  
*ff ff*

81 *secco* 82 83 *vuota* 84  
*ff*  
*ff ff*  
*ff*  
*vuota*

85 *tutta forza* 86 87 *secco*  
*lunga*  
*secco*  
*lunga*

*serenandosi moltiss.* **Meno mosso** 88 89 90  
*Lontano*  
*espress.* *sensibile e vaghissimo* *mette sordina*  
**Meno mosso**  
*pp*



91 92 93 94

Mov. lentissimo de valzer misterioso nostálgico, con tenerezza

95 96 97 98

99 100 101 102

103 104 105 106 107

34

108 109 110 111 112

*con anima*

**Più lento e meditativo**

113 114 115 116 117

**Più lento e meditativo**

118 119 120 121 122

123 124 125 126 127 128

**Tpo. 1 Allegro con spirito**

129 130 131 35

132 133 134

135 136 137 138

139 140 141

Musical score for measures 142-146. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. Measure numbers 142, 143, 144, 145, and 146 are indicated in boxes above the vocal line. The tempo/mood is **Meno mosso e slargando** for measures 142-144 and **Valzer lento, nostalgico assai** for measures 145-146. The dynamic marking is *non f ma sonoro ed evocativo*.

Musical score for measures 147-150. Measure numbers 147, 148, 149, and 150 are indicated in boxes above the vocal line. The tempo/mood is **Valzer lento, nostalgico assai**. The dynamic marking is *sonoro con sentimento evocativo* and *non f*.

Musical score for measures 151-154. Measure numbers 151, 152, 153, and 154 are indicated in boxes above the vocal line. The tempo/mood is **Valzer lento, nostalgico assai**.

Musical score for measures 155-157. Measure numbers 155, 156, and 157 are indicated in boxes above the vocal line. The tempo/mood is **Riprendendo il mov.dell'Allegro**. The dynamic marking is *mf e cresc. poco a poco*.

158 159 *marcato con slancio* 160 37

*f* *ben accentato*

161 162 163

*tratt. con fuoco* 164 *tratt e rinf.* 165

*tratt e rinf.*

166 167 168

*f* *P subito*

38

169 170 171 172

*legatiss.*

*mp soave*

173 174 175

176 177 178 179

*decresc...*

*pp ma ritmato*

180 181 182

*legatiss. e cantabile assai*

*mf*

*legatiss. e cantabile*

183

184

185

39

186

187

188

189

190

191

192

193

**Allegro sostenuto ma vibrantemente lirico**

40 *ff* 194 *distesa la terzina* 195

**Allegro sostenuto ma vibrantemente lirico**

*ff marcatis. il ritmo e distesa la terzina*

*con vigore*

196 *distesa la terzina* 197

*distesa la terzina* 198 199

*distesa la terzina* 200 **Tpo.** 201 *distesa la terzina*

**Tpo.**

*col canto*



**Tpo.** 202 *distesa la terzina* 203 41

204 *distesa la terzina* **Tpo.** *Terzina a Tpo. normale* 205 *(a tpo.)*

*distesa la terzina*

206 207 *secco*

*sf sf secco*

**Lento e misterioso** 208 209 **III** 210 211

**Lento e misterioso** *pp* *legatiss. lontano e dolente*

*ppp ma sensibile* *pp*

42

III 212 *lontano e dolente* 213 *calando molto*

*pp*

*calando molto*

*Allegro fluente ed evocativo*

214 *delicatissimo* 215 216 217

*pp*

*Allegro fluente ed evocativo*

*pp delicatissimo*

218 219 220 **Vivo sùbito** 221

*vaghissimo* *fff* *secco* *sff*

**Vivo sùbito** *secco*

*fff* *sff*

13-5-80