

INAUGURACION OFICIAL
DE LA
PINACOTECA
Y
SALON DE CONFERENCIAS
DEL
Consejo Escolar XV

Acto organizado por el
Consejo Escolar XV y el Centro Cultural
del Distrito "Florencio Varela"

Lunes 27 de noviembre de 1939.
a las 17.30 horas

MOLDES 1854

MINISTERIO DE JUSTICIA
E
INST. PÚBLICA
CONSEJO NAC. DE EDUCACIÓN
CONSEJO ESCOLAR N. 15

Bs. Aires, noviembre de 1939.

Señor

EL CONSEJO ESCOLAR XV Y EL CENTRO CULTURAL "FLORENCIO VARELA" tienen el agrado de invitar a Ud. y familia al acto de la inauguración oficial de la **PINACOTECA y SALON de CONFERENCIAS** del distrito, que tendrá lugar el lunes 27 del corriente a las 17.30 hs. en la sede del Consejo Escolar, **Moldes 1854.**

Saludan a Ud. con su consideración más distinguida.

M. Dora M. de Luchía Puig
Secretaría del Consejo Escolar 15°

Ing. Juan Ochoa
Presidente del Consejo Escolar 15°

Josefa Morea é Irene N. de Márquez
Secretarías del Centro Cultural
"Florencio Varela"

Amelia González
Presidenta del Centro Cultural
"Florencio Varela"

NOTA - Se ruega a la concurrencia que firme el álbum recordatorio.

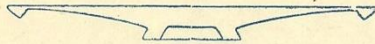
PROGRAMA

1. - Palabras de apertura por el Sr. Presidente del Consejo Escolar N.º 15º **Ingeniero Juan Ochoa.**

2. - El Profesor **Sr. Juan F. Giacobbe** disertará sobre
“La Educación Artística en la Escuela”

3. - Breves consideraciones alusivas a la conferencia por el Sr. Vice presidente del Consejo Escolar 15º

Profesor Don Pablo A. Pizzurno.



- 1.—"INVIERNO", óleo por César Carugo.
- 2.—"CONTINENTAL", óleo por Eduardo Induni.
- 3.—"CONTINENTAL AL ATARDECER", agua fuerte por Mario Corretjer.
- 4.—"INNOVACION", óleo por Alejandro Christóphersen.
- 5.—"ARREBAZADO", agua fuerte por Mario Corretjer.
- 6.—"PUEBLO DE POTRERILLOS", acuarela por Adár Pedemonte.
- 7.—"LA CALLE LIMA", agua fuerte por Julián C. González.
- 8.—"CONTRALUZ", agua fuerte por Edmundo Fillipini.
- 9.—"RANCHO ROSADO", óleo por Leda Ponce de Navarro O'Connor.
- 10.—"CARDOS", (Mar del Plata), óleo por Bibí Zogbe.
- 11.—"ERICA", óleo por Eglantina A. Villagra.
- 12.—"CABEZA", óleo por Pedro Domínguez Neira.
- 13.—"MALVONES", óleo por Emma O. Berndt.
- 14.—"ATARDECER", (Sierra de la Ventana), óleo por Aurelio V. Cincioni.
- 15.—"RINCON DE LA ESTANCIA", óleo por Mariélida Diffeo de Gualdoni.
- 16.—"CALLE USPALLATA", óleo por Pedro Roca y Marsal.
- 17.—"NATURALEZA MUERTA", óleo por Josefina Costa de Cambiasso.
- 18.—"EL OMBU", óleo por Eloísa J. Dufour.
- 19.—"HERRAMIENTAS DE TRABAJO", óleo por Julia Pieri de Puyau.
- 20.—"NATURALEZA MUERTA", óleo por Carlos Granada.
- 21.—"MANZANAS Y GRANADAS", óleo por Elena Escotti de Crespo.
- 22.—"PALOMAR DE CASEROS", óleo por Miguel F. Dasso.
- 23.—"LA CHICA DE LAS MANZANAS", óleo por Angela V. de Bartolomé.
- 24.—"DESDE MI VENTANA", acuarela por Fortunato Lacámara.
- 25.—"OROS DEL ATARDECER", óleo por Ferruccio Cacciapuotti.
- 26.—"NATURALEZA MUERTA", óleo por Leonor Terry.
- 27.—"CASAS DE LA BOCA", óleo por Andrés J. M. Castro.
- 28.—"BOSQUES EN FLOR", (Brasil), óleo por Dolores Alazet Rocamora.
- 29.—"SILENCIO", agua fuerte por Loia Chevalier.
- 30.—"ESTUDIANDO", carbón por Rodolfo Perona.
- 31.—"ESCENAS DE CAMPO", óleo por Guillermo E. Madero.
- 32.—"ANEMONAS", óleo por Raúl Vila.
- 33.—"EL ARROYO", (Sierra de la Ventana), óleo por Aurelio V. Cincioni.
- 34.—"CARDOS", óleo por Emma O. Berndt.
- 35.—"DOCTOR FLORENCIO VARELA", óleo donado por su autor Pedro Piotti de Matteis y retocado por Héctor R. Alfonsín.
- 36.—"RINCON DE ORACION", óleo por Elisa Vázquez Cey.
- 37.—"LA TAPERA", agua fuerte por Eglantina A. Villagra.
- 38.—"CASITA VIEJA", óleo por Leda Ponce de Navarro O'Connor.
- 39.—"RANCHOS DEL AZUL", óleo por Francisco Coviello.
- 40.—"RINCON DE PLAZA FRANCIA", agua fuerte por Lucy Boero.
- 41.—"JUNCOS Y CORTADERAS", agua fuerte por Lorenza M. Larrumbe.
- 42.—"LOMAS DE SANTA RITA", óleo por el Dr. Carlos Pillado Matheu.
- 43.—"MARGARITAS", óleo por María Porta.
- 44.—"SAN MARTIN EN BOULOGNE SUR MER", (reproducción), por Antonio Alice.
- 45.—"VIEJO", pastel por Zulma Molinari de Baibiene.
- 46.—"CASAS DE LA BOCA", agua fuerte por Delia C. Otaola de Della Valle.
- 47.—"FLORES", óleo por L. Renée Raggi.
- 48.—"CACHORRO DE POLICIA", carbón por el Dr. Juan Carlos Durán.
- 49.—"EL GUARDIAN", óleo por Cata Mótola de Bianchi.
- 50.—"PAISAJE", óleo por Alfredo Vallarino.
- 51.—"PAISAJE", óleo por E. Raquel Ferreres.
- 52.—"MAR Y ROCAS", óleo por Noemí Calandrelli.
- 53.—"NATURALEZA MUERTA", óleo por Sotera Terry.
- 54.—"NOCHE DE BRUJAS", gouache por Leonor Isaac Boneo.
- 55.—"DESDE MI TERRAZA", óleo por Olindo Dávoli.
- 56.—"SERENIDAD", óleo por Silvia Tropeano.
- 57.—"CASAS", óleo por Julia Cabana.
- 58.—"SOL DE MEDIO DIA", (Pergamino), óleo por Ramón Barón Corlero.
- 59.—"RANCHO EN LA NOCHE", (Marcos Paz), óleo por Eduardo Hauschildt.
- 60.—"ASTILLERO", carbón por Eugenia Baduracco.
- 61.—"MASANA DE ENERO", (Olivos), óleo por Pedro Demonech Arias.
- 62.—"MEDITACION", óleo por Alma J. Zuretti Saibene.
- 63.—"SAUCES", (Olivos), óleo por María Teresa Vasini.

ESCUPTURAS

- 1.—"SARMIENTO", busto, piedra reconstituída, por Francisco Parula.
- 2.—"ALBA", cabeza en yeso patinado, por Elena Guarnaccia Altamira.