

INCIDENCIAS DE LA MATEMÁTICA EN LA CIENCIA ¹

Síntesis de la conferencia del Prof. Juan Francisco Giacobbe

Encaró el tema fijando la bipartición del concepto real de matemática, radicando la primera función mental, no ya en la noción de ciencia que comúnmente se le asigna, sino en la realidad del saber puro.

En esta primera función (mathema) el saber puro fija en inmutabilidad de absoluto cuatro radicales que podrían designarse bajo la denominación de: veracidad, exactitud, perfección e identidad, siendo en esta primera función del saber puro que se revela la esencia del ente puro.

A continuación el disertante expresó que, siguiendo el desarrollo de la primera función (mathema) indicó que allí, en el ente puro, se articulaba también una nueva bipartición del saber puro, primero con la determinación de la esencia de principio; y segundo, con la derivación de la esencia de: infinitud.

El Prof. Giacobbe aclaró que era precisamente en la bipartición de principio e infinitud, que se imponía el origen de la segunda función del complejo de la matemática en la implicitud y explicitud de la thekné bifurcada en las dos funciones congruentes de: técnica y arte.

Después de haber explicado la interfuncionalidad de identidad entre técnica y arte del saber puro en la esencia del ente puro, pasó a ordenar las definiciones que en la matemática pura adquirirían las cuatro radicales del saber puro en lo absoluto, o sea, la primera articulación de: veracidad como esencia real e inmutable del principio, ya auténticamente denominado: ciencia.

Explicó cómo de un modo muy general se acepta la derivación de veracidad igual a ciencia, de exactitud igual a economía, de perfección igual a ética y de identidad igual a estética, todo ello como fundamentos equivalentes de la ciencia, no ya entendida como saber puro, sino como entidad (ciencia entitativa) de la función de la matemática pura.

Y es precisamente en la esencia misma de la implicitud de las cuatro radicales del saber en las determinaciones de ciencia pura, que se produce con verdadera realidad la proyección de la técnica en el saber puro para fijar la calidad intrínsecamente operativa de la matemática.

Se podría sintetizar en dos grandes sectores de los derivados del saber puro de principio y de infinitud, la incalculable gama de nuevos factores que de ellos surgen: factores que podrían ordenarse del modo siguiente: corresponde al saber puro de principio, la designación inmutable de: unidad; corresponde al saber puro de infinitud la designación de quantitas. Y es precisamente de estos factores que surgen los verdaderos productores de la matemática a saber: del principio de unidad, partiendo de la entidad de la esencia se manifiesta la incalculable categoría de la expresión que, por mediación del símbolo se define en el signo matemático. Y es precisamente en el principio de unidad que se expresa la esencia del axioma.

Explicó después el Prof. Giacobbe que, a la par de todo lo antedicho, del sector del saber derivado de la infinitud en composición de quantitas se ordenan y se coordinan los procesos de la especificación, el término y su combinación, la función y sus operaciones; y el postulado con sus determinaciones.

¹ Transcripción de texto mecanografiado, del que se posee el manuscrito de J.F.Giacobbe. Dado que se menciona a sí mismo como a un tercero, no conocemos si este escrito lo haya realizado para publicación o caso similar. La conferencia *Introducción a las "Incidencias de la matemática en la ciencia"* se pronunció el 28 de octubre de 1968 en sesión pública en la Academia Nacional de Ciencias de Bs.As.. (N.d.R.)

Indicó seguidamente que, es a partir de este “productus” de todos los componentes de la matemática del principio de la esencia de unidad, y, de la infinitud en especificación de quantitas que la matemática va a instituir sus incidencias en la ciencia y en sus entidades.

Aclaró que de modo muy preciso debe darse prioridad, dentro de la ciencia real, a aquella que revela y contiene toda la incógnita del ser humano viviente, o sea, la biosofía (o saber de la vida) que al pasar del mathema al iké y a la icástica se constituye en la ciencia biológica llamada por antonomasia ciencia de la cual derivan los dos sectores intrínsecamente interdependientes de la ciencia física y de la ciencia metafísica, ambas dependientes de la biología.

Pasó luego a diagramar un cuadro de las incidencias de la matemática en la ciencia política y sus derivados, en la ciencia moral y en la ciencia estética o ciencia del arte. Aclaró cómo pueden combinarse dentro de la proyección matemática la abinación alternada de conmutación de dos ciencias y la alternancia de una o más ciencias dentro de las especulaciones de la matemática.

Explicó con la síntesis necesaria que, mientras en la ciencia biológica, la política y la moral, los fundamentos de la matemática actúan con procesos y especulaciones específicamente racionales, en la ciencia del arte, la matemática actúa con operaciones abstractas.

Tanto de esa racionalidad como de esa abstracción surge el carácter teórico de cada entidad científica, su método y, sobre todo, su finalidad.

Resumiendo la idea conductora aclaró la interdependencia de ciencia y arte, inseparables en la unidad de la matemática tanto pura como operativa y práctica y su indisolubilidad en el acto teológico de la vida y la mente humana.